

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АЧИНСКОГО РАЙОНА

МБОУ «Каменская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Лосева Е.С.

Приказ № 12 от 18.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Каменская
СШ»



Стыглиц О.В.

Приказ № 22/1 от 18.08.2023

Адаптированная рабочая программа
для детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения 2 вариант) курса

«Изобразительная деятельность»

3 КЛАСС

на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Морозова Ирина Аркадьевна

д. Каменка 2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 629 от 05. 07. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

- Программой образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью /под редакцией Л.Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой – С.-Пб., 2011 г.

2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка с РАС интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

«Воспитание, обучение, реабилитация, социальная интеграция». Рабочая программа основывается на данной миссии и реализует её на уроках изобразительной деятельности.

Цель уроков изобразительной деятельности в 3 классе – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; -развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся VIII вида. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально- благоприятный климат в классе, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные виды помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительной деятельности в соответствии с АООП (2 вариант) рассчитана на 34 учебных недели (34 часа, по 1 часу в неделю).

Планирование коррекционной работы по предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе II вариант

1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- развитие зрительного и слухового восприятия;

2. Развитие слухового восприятия :

- развитие слухового восприятия на задания со слов учителя ;

3. Развитие импрессивной речи:

- формирование умений слушать речь учителя;

4. Формирование экспрессивной речи:

- формирование навыков альтернативной коммуникации;

5. Коррекция мышления.

- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);

6. Коррекция познавательной деятельности:

- вовлечение в работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся; -
- использование ИКТ;

7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:

- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета В

структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит

личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Возможные личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности в 3 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

5. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс. 2023-2024иуч.год

№ п/п	Тема урока	Колво часов	Дата	Виды деятельности	Оборудовани е	Словарь

I четверть 24 часа

1	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1			Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	Цветная бумага, картон, клей	Аппликация	
2	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1			Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	Пластилин, стека, доска для лепки	Пластилин, стека	
3	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1			Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	Краски, кисти, карандаши, ластик, альбом		
4	Аппликация. Пряники на подносе.	1			Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги.	Картон, клей		

5	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1			Раскатывание пластилина.	Пластилин, стека, доска для пластилина	Пластилин, стека	
6	Рисование кругов. Игровые графические упражнения.	1			Рисование дуг и окружностей цветными карандашами.	Альбом, цветные карандаши.	Линия	
7	Лепка. Большой и маленький шарик	1			Откручивание кусочка материала от целого куска.			
8	Рисование. Большой и маленький кружок.	1				Альбом, кисть, краски		
9	Аппликация. Большой и маленький круг.	1			Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации			
10	Аппликация «Узор из листьев».	1			Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем.	Шаблон листьев, картон, клей	Аппликация	

11	Лепка. Осеннее дерево	1			Формирование умения правильно выбирать цвета	Пластилин, стека, доска для лепки	заготовка	
12	Рисование с натуры плоских и объемных предметов: «Ветки деревьев и кустарников, листья в осенней окраске»	1			Выбор цвета. Приём примакивания.	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.		
13	Наклеивание композиции: «Грибная поляна» (семена, крупы)	1			Работа с клеем.	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации.	Семена Крупы	
14	Лепка «Грибная поляна»	1			Называть цвета: красный жёлтый.	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.		

15	Рисование «Грибная поляна»	1			Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый.	Картинки, альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.	Кисть	
16	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1			Повторение цвета –жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильно расположение листа бумаги. Приклеивание полосок бумаги к нарисованному дереву.	Маленькие полоски бумаги красного и жёлтого цвета, клей, картон, с изображением дерева без листьев. Образец аппликации		
17	Отщипывание пластилина. Ветка с вишнями.	1			Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков.	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.	Гроздь, рябина	

18	Рисование осенних листьев (с использованием трафарета).	1			Выбор нужного цвета.	Альбом, краски, трафарет, баночка с водой, тряпочка		
19	Лепка. Высокий и низкий кубик.	1						
20	Рисование. Высокий и низкий квадрат.	1			Соблюдение последовательности действий при работе с красками			
21	Аппликация. Высокий и низкий дом.	1			Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону			
22	Лепка. Репка.	1			Соединение деталей изделия разными способами	Пластилин, стека, доска для лепки		
23	Рисование. Жёлтая репка.	1			Повторение формы круг			

24	Аппликация. Репка	1				Образец аппликации Заготовки		
25	Лепка. Высокая и низкая палочка.				Лепка колбасок, сравнение их по толщине	Пластилин, стека, доска для лепки		
26	Рисование. Высокий и низкий заборчик. (раскрашивание)	1			Рисование линий (вертикальные, горизонтальные).			
27	Аппликация. Составление цветов: большой и маленький, высокий и низкий.	1			Намазывание поверхности клеем			
28	Аппликация. Разноцветные воздушные шарики (три основных цвета)	1			Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Образец аппликации. Лист картона, клей.		
29	Лепка. Большие и маленькие шарики.	1			Катание шарика (на доске, в руках)			

30	Рисование. Шарики на праздник. (шаблон)	1			Выбор цвета для рисования	Альбом, краски, кисть, баночка с водой		
31	Аппликация. Богатый урожай	1			Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	Овощи		
32	Лепка. Богатый урожай	1						
33	Рисование. Богатый урожай (рисование по трафарету)	1						
34	Рисование. Раскрашивание орнамента в круге (готовая форма)	1			Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками Приём примакивания.	Альбом,краски, Ватные палочки, баночка с водой		

	Итого	34					
--	--------------	-----------	--	--	--	--	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян
М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В. Суродина, О. Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал

Наименования объектов и средств материальнотехнического обеспечения	Кол-во	Примечание
Печатные пособия		

Набор плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные»,	3	
---	---	--

«Живая и неживая природа»		
Таблицы	4	
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.	3	
Технические средства обучения		
Магнитная классная доска.	1	
Мультимедийный проектор.	1	

Экспозиционный экран .	1	Размер не менее 150X150 см
Ноутбук.	1	
Принтер	1	
Экранно - звуковые пособия		
Оборудование класса		
Ученические столы одноместные с комплектom стульев.	9	
Стол учительский с тумбой.	1	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	3	