


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Каменская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Лосева Е.С.

Приказ № 22 от 28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Каменская

СШ



Стыглиц О.В.

Приказ № 22 от 28.08.2023

Рабочая программа

По изобразительному искусству

для 2 класса

(наименования учебного предмета)

2023-2024 учебный год

составитель:

учитель начальных классов

Карпенко Оксана Петровна

(ФИО учителя составителя)

д. Каменка

Изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Каменская СШ» с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Б. М. Неменский М. : «Просвещение» 2016.

Общие цели учебного предмета.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится во 2 классе 34 часа, Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России» «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Б. М. Неменский М. : «Просвещение» 2016.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству в 1 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся

перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и

зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Название темы раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения планируемая/ фактическая	
Чем и как работают художники (8 часов)				
1.	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами».	1 час		
2.	Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет».	1 час		
3.	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».	1 час		
4.	Рисуем <i>натюрморт</i> .	1 час		
5.	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	1 час		
6	Многообразие открытого пространства. Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».	1 час		

7.	«Моя улица утром и вечером».	1 час		
8.	«Дом и окружающий его мир природы».	1 час		
Реальность и фантазия (7 часов)				
9.	«Куда ты, тропинка, меня привела». Урок – путешествие.	1 час		
10.	«Сказочное пространство».	1 час		
11.	«Город на сказочной планете».	1 час		
12.	«Комната сказочного героя».	1 час		
13.	Проект «Детская площадка».	1 час		
14.	Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр».	1 час		
15.	«Фантастический замок»	1 час		
16.	«Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги).	1 час		
17.	«Подражание мастеру. Лепим игрушки».	1 час		
18.	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства, «Заколдованный лес» (живопись и графика).	1 час		
19.	О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры», «Из теплой комнаты смотрю нападающий снег».	1 час		
20.	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	1 час		
21.	«Моя мама»	1 час		
22.	«Карнавальные маски»	1 час		
23.	Графическая иллюстрация к любимой сказке	2 часа		
Как говорить искусство (11 часов)				
24.	«Черно – белая планета» (контраст)	1 час		
25.	«Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности).	1 час		
26.	Штрих как средство выразительности в графике.	1 час		

	«Вальс».			
27.	«Ветер на равнине».	1 час		
28.	Передаем движение в аппликации. <i>Коллективная работа «На переменке».</i>	1 час		
29.	Виртуальная экскурсия «Музеи мира»	1 час		
30.	Бумажная пластика «Дерево»	1 час		
31	«Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.	1 час		
32	Коллективная работа «Весенние ручьи»	1 час		
33	Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы)	1 час		
34	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка	1 час		
	Итого 34 часа			